El baile flamenco protagoniza esta XXXVII edición del Cante de las Minas; el curso paralelo que se realiza también abordará el tema desde distintas ópticas. Contará para ello con las clases teóricas de flamencólogos y escritores, así como con la experiencia contada por las propias figuras que pasen por el festival, como es el caso de Antonio Canales, Antonio el Pipa, Sara Baras y la veterana Pilar López, la bailaora homenajeada en esta edición.

Cincuenta alumnos asistirán a las clases teóricas y charlarán con los artistas

Pilar López, Canales y "El Pipa" participan en el Curso de Baile Flamenco de La Unión

C. F.

Un máximo de cincuenta alumnos asistirá al Curso de Baile Flamenco que dirige el flamencólogo Angel Alvarez Caballero, dentro del Festival del Cante de las Minas, entre los días 12 y 15 de agosto, y cuyo plazo de inscripción estará abierto hasta que se cubran las plazas (ya hay treinta inscritos). El seminario, con un precio de 12.000 pesetas –que incluye localidades para las veladas flamencas del festival durante esos días–, constará de clases teóricas y de encuentros informales con las figuras que durante esos días pasen por La Unión.

Angel Alvarez Caballero considera que era el momento de dedicar el curso al baile, no sólo porque se trata del concurso más joven del festival y el tema sobre el que gira en esta XXXVII edición, sino también porque actualmente goza de una gran difusión y de cierta polémica ante las corrientes progresistas.

Alvarez Caballero añade que el seminario, enfocado a aficionados y estudiantes, intenta abordar el tema de una forma global, ofreciendo distintos enfoques sobre el tema, desde un esquema histórico, el baile en las zambras de Sacromonte, la época de los tablaos y las últimas tendencias a su relación con el cine, la televisión o la poesía.



MARCIAL GUILLEN

Antonio Canales será uno de los bailaores que intervendrá en el curso

Además de las clases teóricas, el director del curso destaca la oportunidad para los alumnos de poder mantener un coloquio informal con las figuras que durantes esos días pasen por el festival –que se han prestado encantados–, como es el caso de Antonio "El Pipa", Antonio Canales, Sara Baras y la mismísima Pilar López, que es la bailaora homenajeada en en esta edición del Festival del Cante de las Minas.

Sobre esta figura, Alvarez Caballero manifestó que es una de las más prestigiosas, no sólo por su trayectoria, sino por su magisterio y por la escuela que ha dejado. Destaca que la bailaora creó un concepto y una filosofía de la danza, y que "a pesar de lo conflictiva que es la gente del flamenco" ha sido respetada por todos los grandes que han trabajado con ella, desde Gades a Farruco. También valora el hecho de que doña Pilar nunca ha hecho más de lo que tenía que hacer para conseguir un aplauso. La bailaora "que está por encima de escuelas y de valores", estará a pesar de su avanzada edad con los jóvenes estudiantes para conversar con ellos sobre su experiencia.

Flamencólogos, escritores y bailaores

C. F.

Ocho expertos intervendrán en el Curso de Baile Flamenco entre los días 12 y 15 de agosto, con ponencias muy diversas relacionadas con el tema principal.

- **12 de agosto.** Tras la recepción de los alumnos a las 11.00 horas, Angel Alvarez Caballero realizará "Un esquema histórico". La bailarina murciana Carmen Rubio basará su ponencia en "El baile flamenco a través del cine español". Antonio "El Pipa" conversará con los alumnos a las 13.30 horas.
- **13 de agosto.** El catedrático José Luis Navarro hablará a las 11.30 horas sobre "Las zambras del Sacromonte granadino". Antonio Parra, jefe de Cultura de LA OPINION, lo hará sobre "El baile en televisión". A las 13.30 horas, Antonio Canales mantendrá una charla con los alumnos.
- **14 de agosto.** El flamencólogo José Luis Buendía expondrá la relación entre el baile flamenco y la poesía. La estudiosa Teresa Martínez situará el taranto en el contexto histórico. El encuentro será con la bailaora Sara Baras.
- **15 de agosto.** El escritor Velázquez-Gaztelu hablará sobre "El baile en la época de los tablaos" y el periodistas Manuel Ríos de "Las últimas tendencias". Pilar López, homenajeada en el festival, cerrará el curso.

LA OPINIÓN, 8/8/1997